

УДК 37.034

*Захарова Т.Н.,
студент кафедры НО ПИ
Иванова К.Г.
студент кафедры НО ПИ
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова
Оконешникова Н.В.,
к.п.н., доцент кафедры НО ПИ
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,
г. Якутск, Россия*

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Актуальность исследуемой темы определяется необходимостью развития практики использования произведений устного народного творчества в начальной школе в качестве духовно-нравственного воспитания школьников. Целью исследования является изучение и анализ методики использования фольклора в начальных классах в решении задачи духовно-нравственного развития школьников. Методом исследования выступают опрос и системный анализ. В результате исследования выявлено, что изучение фольклора в общеобразовательной школе положительно влияет на воспитательный процесс обучения в начальных классах.

Ключевые слова: фольклор, культурно-нравственное воспитание, билингвальное обучение, традиции.

*Zakharova T.N.,
students
Ivanova K.G.,
students
Okoneshnikova N.V.,
Ph. D., associate Professor of the Department of EE PI
North-Eastern Federal University after M.K. Ammosov
Yakutsk. Russia*

FOLKLORE AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN BILINGUAL SCHOOL

Abstract

The relevance of the topic under study is determined by the need to develop the practice of using the works of oral folk art in elementary school as the spiritual and moral education of schoolchildren. The aim of the research is to study and analyze the methods of using folklore in primary classes in solving the problem of the spiritual and moral development of schoolchildren. The research method is polling and system analysis. The study revealed that the study of folklore in a secondary school has a positive effect on the educational process of education in primary school.

Keywords: folklore, cultural and moral education, bilingual education, tradition.

В период глобального общественно-экономического развития государства меняется массовое сознание людей, глобализация затрагивает не только быт и жизнь людей, но и культурные и духовные ценности. В свете такого влияния интеграции и взаимовлияния культур возникает потребность в сохранении национального фольклора, воспитании на его основе подрастающее поколение.

В начальных классах согласно ФГОС начального общего образования, в составе обязательных предметных областей включен предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России», основными задачами которого выступают: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. В школах республики данный предмет обозначен как «Культура народов Якутии».

В «Вилуйской средней общеобразовательной школе №1» Вилуйского района Республики Саха (Якутия) в 16 начальных классах в 2018-2019 учебном году поступили 739 обучающихся. Для того, чтобы проанализировать как проводится работа по применению методики комплексного изучения фольклора на уроках культуры народов Республики Саха (Якутия) в начальных классах и степень воздействия жанровой специфики якутского фольклора на формирование личностных качеств ребенка было проведено интервьюирование с заместителем директора по УВР Варламовой М.Н.

По результатам интервью выявлено, что рабочие программы по предмету «Культура народов Республики Саха (Якутия)» в русскоязычных и якутскоязычных классах существенно отличаются по содержанию, внеурочным заданиям, количеству часов, определенных на изучение отдельных тем, подаче материалов. Так, например, в якутскоязычных классах на раскрытие раздела

«Устный народный фольклор. Якутские сказки, пословицы, поговорки, загадки» запланировано 16 часов, а в русскоязычных классах – 9 часов.

В школе развивается направление по формированию этнокультурной среды в условиях городской билингвальной школы, в рамках этого направления традиционно ежегодно отмечаются День Осуохай, День Хомуса и Школьный Ысыах.

Организованы внеклассные кружки и секции по развитию национальной культуры: танцевальный коллектив «Күнчээрэ», ансамбль хомусистов «Жемчужина Востока», танцевальный коллектив «Дьүкээбил», вокальный ансамбль девочек «Хаарчаана», танцевальный коллектив «Арчы», интеллектуальная игра «Тиин мэйии», кружок фольклора – чабырбах, в рамках секции настольных спортивных игр тренируются играм «хабылык» и «хаамыска», а также для старшеклассников существует кружок «Олонхо» и «Школьный театр», в рамках которого ставятся якутские пьесы.

Для определения качества обучения устного фольклора, а именно якутских сказок и уровня закрепления данных тем у школьников был проведен опрос среди учеников 4 класса (якутскоязычных классов) в количестве 52 респондентов, на вопрос «Какую из этих сказок ты знаешь и можешь рассказать?» ответы распределились следующим образом.

Согласно результатам опроса определено, что наиболее знакомая якутская народная сказка среди учеников 4 класса, которую они могли бы рассказать – это сказка «Старуха Таал-Таал». Такой результат может объясняться иллюстрированием этой сказки в виде мультипликационного материала. Наименее знакомая сказка по мнению респондентов – сказка «Как люди солнце мешками носили», так как эта сказка, по словам классного руководителя, была задана для внеклассного чтения.

По предложению родительского комитета с 2002 года в школе разработан проект по внедрению единой национальной одежды в классе. Согласно проекту, каждый класс на родительском собрании определяет и утверждает модель единой национальной одежды, которую ученики одевают на школьные праздничные дни, посвященные якутской культуре, например, день республики, день якутского языка и др. Таким образом в школе популяризируют материальную культуру народа Саха путем изучения и распространения разновидностей национальных одеяний.

В результате исследования определено, что фольклор как средство нравственного воспитания младших школьников может быть распространен и применен в общеобразовательных школах, так как изучение национального

фольклора развивает культурные и нравственные ценности обучающихся, позволяет им всесторонне развиваться и сохранять традиции своего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зыкова М.Н. Фольклор как средство психолого-педагогического воздействия на развитие самосознания и формирование самоидентификации школьника / М.Н. Зыкова // Мир психологии. – 2014. – № 3. – С. 72-76.

2. Григорьева А.И., Оконешникова Н.В. Формирование этнической идентичности младших школьников в условиях поликультурной среды / А.И. Григорьева, Н.В. Оконешникова // В мире научных открытий: научный журнал. - Красноярск. - №3.1 (63), 2015. – С.724-734.

3. Педагогика олонхо: метод.пос. для уч. (на якут. яз.) / Е.М. Поликарпова, М.Т. Гоголева, Е.И. Иевлев [и др.]. – Якутск: Бичик, 2009. – 112 с.